



LES JUMEAUX DE MASAO (MASAO MASU) Plan de scène pour 8 musiciens

1. Kick
2. Snare
3. HiHat
4. Racks
5. Floor
6. Overhead
7. Overhead
8. Bass Guitar D.I.
9. Acoustic Guitar 1 D.I.
10. Acoustic Guitar 2 D.I.
11. Saxophones
12. Lead Vocal 1
13. Lead Vocal 2
14. Back Vocal
15. Overhead Percus
16. Overhead Percus
17. Congas
18. Congas
19. Djembe
20. Elimbi (Tronc d'arbre creusé)

Monitors:

10 active floor monitors (8 minimum)
8 monitor lines (marked a,b,c,d,e,f,g,h) + 1/3 EQ

Drive Rack:

2 comp/limit
3 voice comp
1 reverb
1 delay

Matériel qui doit être mis a disposition sur Place :

Batteur :

Batterie complete sur un plateau de 3mx2m sur-élevée de 50 cm :

Batterie Gretch : Pieds Grosse Caisse 20" ou 22", 3 x toms (10",12", 14") , Caisse Claire + pied caisse claire, 5 pieds Cymbales, tabouret batteur.

Percus

Une Paire de Congas + 1Djembe et un tabouret percussioniste sur un plateau de 3mx2m sur-élevé de 50 cm

Chanteurs Lead

2 tabourets haut stable pour les chanteurs (pour le jeu de cloches traditionnelles)

Basse :

1ampli basse tête 300w baffle 38 + baffle 4X10 type AMPEG

Guitares :

4X DI pour les guitares

Choriste :

un plateau de 2mx2m sur-élevé de 50 cm

Si Possible plusieurs plantes vertes hautes sur scène afin de créer une atmosphère « case » Africaine

voir vidéo Sarcelles :

http://vids.myspace.com/index.cfm?fuseaction=vids.individual&videoid=29900363#pm_cmp=vid_OEV_P_P

Plan scène

