



## LES JUMEAUX DE MASAO (MASAO MASU) Fiche technique

**BACKLINE 8 musiciens + 2 danseuses**

(Micros a titre indicatif)

Batteur :	retour 15 “	line 1
kick		Beta 52 + COMP
snare 1		SM 57 + COMP
HH		SM 81
Tom-Bass		Mic +pince
Tom Medium		Mic +pince
overhead		Mic
overhead		Mic
Perc		line 7
Elimbi stéréo dte		Mic
Elimbi stéréo gche		Mic
Congs low		Mic
Congas Hi		Mic
Overhead		Mic
vocal		Beta 58 ou SM58
Bassiste :	retour 15 “	line 2
Bass		Amp+ DI active
chant		Beta 58 ou SM58
keyboards :	retour 12 “	line 3
Key 1		1 D.I. Stéréo
Chant (chœur)		Beta 58 ou SM58
Guitariste 1 :	retour 12 “	line 4
Acc Guit		D.I.
Elect Guit		D.I.
Chant (chœur)		Beta 58 ou SM58
Lead Vocal :	retour 12 “	ligne 5
Voix		Beta 58 ou SM58
Lead Vocal 2:	retour 12 “	ligne 5
Voix		Beta 58 ou SM58
Back Vocal	retour 12 “	ligne 5
Voix		Beta 58 ou SM58
2 Danseuses		

## **Matériel qui doit être mis a disposition sur Place :**

### ***Pour Batteur***

Batterie complete sur un plateau de 3mx2m sur-élevée de 50 cm :

Batterie Gretch

Grosse Caisse 20" ou 22", 2 x toms (12", 14"), Caisse Claire + pied caisse claire, 5 pieds

Cymbales, tabouret batteur. Pied Grosse Caisse

Percus : une paire de bongos sur pieds et une pair

### ***Pour les chanteurs 1 et 2***

2 tabourets haut stable (pour le jeu de cloches traditionnelles)

1 ampli basse tête 300w baffle 38 + baffle 4X10 type AMPEG

2 amplis guitare Fender Blues Junior

4 X DI pour la guitare Electroacoustique

2 X DI Stéréos pour les keyboards

*Si Possible plusieurs plantes vertes hautes sur scène afin de créer une atmosphère*

*« case » Africaine .....*

**Pour le début du spectacle les musiciens rentreront sur scène par l'arrière scène en jouant et chantant avec des percussions traditionnelles, lumière tamisée**