



**LES JUMEAUX DE MASAO
(MASAO MASU)
Fiche technique
10 musiciens + 2 danseuses**

(Micros a titre indicatif)

Batteur :	retour 15 “	line 1
kick		Beta 52 + COMP
snare 1		SM 57 + COMP
HH		SM 81
Tom-Bass		Mic + pince
Tom Medium		Mic + pince
overhead		Mic
overhead		Mic
Perc 1		line 7
Elimbi stéréo dte		Mic
Elimbi stéréo gche		Mic
Congs low		Mic
Congas Hi		Mic
Overhead		Mic
vocal		Beta 58 ou SM58
Perc 2		line 7
Elimbi stéréo dte		Mic
Elimbi stéréo gche		Mic
Congs low		Mic
Congas Hi		Mic
Overhead		Mic
vocal		Beta 58 ou SM58
Bassiste :	retour 15 “	line 2
Bass		Amp+ DI active
chant		Beta 58 ou SM58
keyboards :	retour 12 “	line 3
Key 1		1 D.I. Stéréo
Chant (chœur)		Beta 58 ou SM58
Guitariste 1 :	retour 12 “	line 4
Acc Guit		D.I.
Elect Guit		D.I.
Chant (chœur)		Beta 58 ou SM58
Guitariste 2 :	retour 12 “	line 4
Acc Guit		D.I.
Elect Guit		D.I.

Chant (chœur) Beta 58 ou SM58

Lead Vocal : retour 12" ligne 5
Voix Beta 58 ou SM58

Lead Vocal 2: retour 12" ligne 5
Voix Beta 58 ou SM58

Back Vocal retour 12" ligne 5
Voix Beta 58 ou SM58

2 Danseuses

Matériel qui doit être mis a disposition sur Place :

Pour Batteur

Batterie complete sur un plateau de 3mx2m sur-élevée de 50 cm :

Batterie Gretch

Grosse Caisse 20" ou 22" , 2 x toms (12" , 14") , Caisse Claire + pied caisse claire, 5 pieds
Cymbales, tabouret batteur. Pied Grosse Caisse

Percus : une paire de bongos sur pieds et une pair

Pour les chanteurs 1 et 2

2 tabourets haut stable (pour le jeu de cloches traditionnelles)

1 ampli basse tête 300w baffle 38 + baffle 4X10 type AMPEG

2 amplis guitare Fender Blues Junior

4 X DI pour la guitare Electroacoustique

2 X DI Stéréos pour les keyboards

Si Possible plusieurs plantes vertes hautes sur scène afin de créer une atmosphère

« case » Africaine

Pour le début du spectacle les musiciens rentreront sur scène par l'arrière scène en jouant et chantant avec des percussions traditionnelles, lumière tamisée